

# TECHNIQUES CREATIVES ADOBE ILLUSTRATOR CS4

## FORMATION AVANCÉE - 4H20 DE VIDÉO

Tirez profit de toute la puissance d'Illustrator pour obtenir des effets et des rendus professionnels ! Dans cette formation, Pierre Strapelias vous livre ses trucs et astuces d'illustrateur pour aborder sereinement le retraçage vectoriel d'après une photo, le dessin à l'aide des formes, l'illustration photoréaliste ou la maîtrise des filets de dégradés. Des exemples de qualité cédés par l'auteur, viennent appuyer cette formation destinée à un public connaissant les bases de ce logiciel quelle que soit sa version.



EXTRAIT DISPONIBLE SUR  
<http://www.elephorm.com>

### FICHE PRODUIT DÉTAILLÉE

- Prix public TTC : 44,90 Euros
- Langue : français
- Date de sortie : Février 2009
- Niveau prérequis : Nécessite une connaissance des fondamentaux d'un logiciel vectoriel
- Objectifs : Maîtriser les fonctions avancées de dessin dans Illustrator
- DVD ROM compatible Mac et PC
- Durée totale : 4 heures 20 min
- Vidéos accessibles par un menu interactif
- Illustrator CS4 est un produit de Adobe
- Version du logiciel utilisée pour cette formation : Illustrator CS4 VF
- Auteur : Pierre Strapelias

### CONFIGURATION RECOMMANDÉE MAC/PC

- Win 2000-XP-Vista ou MAC OS X
- Résolution : 1024\*768
- Processeur : 1,2 GHz minimum
- Lecteur de DVD-ROM requis
- Carte son requise

### L'ELEPHORMATEUR, PIERRE STRAPELIAS

Graphiste 2D et 3D, il dispose de quinze années d'expérience dans le domaine de la PAO du design. Après avoir travaillé à la réalisation de prototypage virtuel grâce à des solutions Autodesk, il se tourne vers le graphisme et l'hyperréalisme. Professionnel passionné d'Illustrator, il est également formateur.

### SOMMAIRE

Présentation  
Le mot de l'auteur

#### 747 fait avec «des ronds»

Introduction de la leçon • Placement des premiers éléments • les principaux outils : plume crayon et formes • Techniques croisées pour la modélisation et l'habillage • La création d'un symbole pour la roue • Alignement et modification de symbole • Le dégradé de formes et de couleurs

#### Technique d'illustration dite de la «Ligne claire» (Le Corsair)

Introduction de la leçon • Les outils utilisés : la plume, le crayon, les formes simples • Mise en place des couleurs par méthode traditionnelle et dynamique • Utilisation de la couleur dynamique • Passage en ambiance nuit

#### Dessin en perspective dans illustrator : le disque de frein

Placement des éléments et mise en 3D • Mise en couleur

#### Les dégradés dans illustrator

Simuler un lingot d'or grâce au dégradé radial • Simuler du chrome, du plastique grâce au dégradé linéaire • Réglage et rendu des matériaux • Saturne et ses anneaux : une utilisation originale du dégradé radial

#### Mieux comprendre les filets de dégradés

Description et utilisation des filets de dégradés : création d'une banane • Une approche

des effets de lumière • Trucs et astuces sur les filets de dégradés

#### Création de forme et de symboles

Création d'une chevelure • Création d'un bonsaï (création de formes et de symboles)

La vectorisation dynamique (les poissons)  
Traitement global d'un projet : du croquis papier à Illustrator

#### Lettre typée Indiana Jones

Création de l'enveloppe avec les filets de dégradés • Méthode de travail pour la modélisation du timbre • Création de la dentelure avec la forme de motif • Création du cachet de la poste • Ajout d'une étiquette  
Retraçage vectoriel d'après une photo  
Présentation du projet • Tracés principaux et application de la forme artistique • Premières mises en couleur • Mise en volume de la carrosserie • Traitement des chromes en 3 nuances • Finition du projet

#### Création d'une illustration complète et animation flash

Présentation du projet • Définition de formes simples • Mise en volume • Effet de texte • Création de l'arrière plan • Création des ampoules et des étoiles • Création de l'ambiance nuit • Exportation en Adobe Flash

#### Conclusion

Mot de la fin

